

Studienablauf Audio and Acoustical Engineering (AC)

1. Studienjahr

2. Studienjahr

3. Studienjahr

1. Semester	2. Semester
Mathematik 1	Mathematik 2
Grundlagen der Elektrotechnik	Audio-Videotechnik 2
G. d. Informationstechnologie	Analoge Schaltungstechnik
Businessmanagement	Grundlagen der Akustik
Technische Mechanik	Physik
Audio- und Videotechnik 1	Computer Netzwerktechnik

3. Semester	4. Semester
Objektorientierte Programmierung	Praktische Audioelektronik
Integraltransformationen .u. num. Anw.	Projektmanagement
Signale und Systeme	
Digitale Schaltungstechnik	
Studienrichtung Audio	
<ul style="list-style-type: none"> – Audioproduktion 1 – Grundlagen Live-Technik 	<ul style="list-style-type: none"> – Project Audio 1 – Audioproduktion 2 – Studioprojektierung – Audiomesstechnik
Studienrichtung Acoustics	
<ul style="list-style-type: none"> – Project-Acoustics 1 – Architectural Acoustics 	<ul style="list-style-type: none"> – Project-Acoustics 2 – Laboratory Course Acoustics – Noise Protection – Acoustical Measurements

5. Semester	6. Semester
Musik	Wissenschaftliches Publizieren
Konstruktion	
Gründungsmanagement	
Studienrichtung Audio	
<ul style="list-style-type: none"> – Project Audio 2 – Audioproduktion 3 – Ton für Games, Film und Multimedia 	<ul style="list-style-type: none"> – A/V-Netzwerktechnik – Programmübertragung und Verteilung
Studienrichtung Acoustics	
<ul style="list-style-type: none"> – Project-Acoustics 3 – Sound Engineering – Praxis Sound Engineering 	<ul style="list-style-type: none"> – Acoustical Machine Design – Acoustical Modelling and Simulation
	Praxisprojekt Teil 1 12 Wochen

7. Semester
Praxisprojekt Teil 2 Kolloquium & Reflexion 12 Wochen
Bachelorprojekt