

Studienablauf Media and Acoustical Engineering

1. Studienjahr

2. Studienjahr

3. Studienjahr

4. Studienjahr

1. Semester

2. Semester

3. Semester

4. Semester

5. Semester

6. Semester

7. Semester

Mathematik 1

Projektmanagement

Konstruktion

Praktische
Elektronik

Physik

Mathematik 2

Netzwerktechnik und
Administration

Veranstaltungstechnik

Grundlagen der
Elektrotechnik

Computerplattformen und
PC-Systeme

Signale und Systeme

Digitale
Signalverarbeitung

Einführung
Medientechnik

Informatik

Gestaltung

Studium Generale

Lehrprojekt
Medienunternehmen

24 Wochen

Einführung in das
wissenschaftliche Arbeiten

Technologietrends

Recht und
Gründungsmanagement

Reflexionsmodul

Studienrichtung Video/Bild, Acoustics und Audio

Analoge Schaltungstechnik

Fernseh- und Bildtechnik

Audiotechnik

Digitaltechnik

Grundlagen der Akustik

Bildgestaltung und Fotografie
Praxis Video/Bild 1
Videopostproduktion

Studienrichtung Video/Bild

Studioprojektierung: Fernsehen
Medienpraxis Video/Bild 2
Programmübertragung und
-verteilung
Spezifische Messtechnik

Praxis Akustik
Technischer Schallschutz
Raum und Bauakustik

Studienrichtung Acoustics

Soundengineering
Angewandte Maschinenakustik
Praxis Soundengineering
Spezifische Messtechnik

Musik
Praxis Audio 1
Audiopostproduktion

Studienrichtung Audio

Studioprojektierung Audio
Medienpraxis Audio 2
Programmübertragung und
-verteilung
Spezifische Messtechnik

Drucktechniken
Allgemeine Chemie

Grundlagen der
Fertigungstechnik
Farbmetrik/ Colormangement
Druckdatenerzeugung

Druckdatenübergabe
Event-Drucksachen
Database Publishing

Studienrichtung Druck

Prototyping
Weiterverarbeitung
Werkstofftechnik
Spezifische Messtechnik

Bachelorprojekt